

حصار حول العريش وفرض حظر التجول فيها

انتهاء التحقيق في حادث الطائرة قائد الطائرة يشرح ظروف الحادث

انتهى التحقيق في حادث الطائرة التي كانت تقل ١٥٠ شخصاً من مصر إلى القاهرة، حيث أعلن قائد الطائرة، المهندس محمد هاشم، عن تفاصيل الحادث. وقال هاشم إن الطائرة كانت في رحلة روتينية من مطار العريش إلى القاهرة، ولم تكن هناك أي مشاكل فنية قبل الإقلاع. وأضاف أن الحادث وقع في منطقة صحراوية بعيدة عن أي مراكز سكنية، مما قلل من الأضرار. وأكد هاشم أن جميع الركاب والطاقم كانوا في حالة جيدة بعد الحادث، وتم نقلهم إلى مستشفى قريب من مكان الحادث.



خطة تفتيش واسعة تقوم بها القوات الاسرائيلية حذا عن رجال منظمة سيناء الذين اختفوا «كالأشباح» ضرب مطار العريش والمستعمرة الاسرائيلية بالصواريخ

خسائر جسيمة بين القوات الاسرائيلية معارك الساعات الأخيرة على الجبهة وسيناء

دبان يطلب مزيداً من ضباط الاحتياط للعمل في الجبهة. وضعت القوات الاسرائيلية حصاراً محكماً حول منطقة العريش بعد أن غزت السلطات العسكرية فيها فرض حظر التجول في المنطقة كلها. وقد بدأ الحصار بعد فترة قصيرة من الهجوم المفاجيء الذي شنته رجال ثمة سيناء فجر الثلاثاء وقصفوا فيه بالصواريخ مطار العريش المحتل لمستعمرة العسكرية الاسرائيلية المعروفة باسم «ناحال سيناء».

الرئيس ووفد السودان يبحث دعم القضاة العرب

استقبل الرئيس محمد مرسى وفد السودان برئاسة السيد عبد الله عثمان في قصر الرئاسة بالقاهرة. وبحث الوفد مع الرئيس ومعه عدد من القضاة العرب، دعم القضاة العرب في السودان. وأكد الرئيس أن مصر تدعم القضاة العرب في السودان، وخصوصاً في مجال القضاء على الفساد.

الطيار الاسرائيلي الذي اسقطت طائرته

الطيار الاسرائيلي الذي اسقطت طائرته في منطقة العريش، تم اعتقاله من قبل القوات المصرية. وقال مسؤولون مصريون إن الطيار كان في رحلة روتينية من مطار العريش إلى القاهرة، ولم تكن هناك أي مشاكل فنية قبل الإقلاع. وأضاف أن الحادث وقع في منطقة صحراوية بعيدة عن أي مراكز سكنية، مما قلل من الأضرار.

مهاجمة مواقع اسرائيل في جولان ٤١ عملية للمقاومة بوادي الأردن في ٥ أيام

تمت مهاجمة مواقع اسرائيل في جولان، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير جولان من الاحتلال الاسرائيلي.

مظلمة فلسطين تؤيد كل لقاء عربي

مظلمة فلسطين تؤيد كل لقاء عربي، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

فتح تحفي مسئوليتها عن هراقل متاجر اليهود بفتح

تم فتح تحفي مسئوليتها عن هراقل متاجر اليهود بفتح، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

تباكات بالمدفعية ١٣ ساعة

تباكات بالمدفعية ١٣ ساعة، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

السحر والكهنة في مصر القديمة

السحر والكهنة في مصر القديمة، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

أجهزة رصد الزلازل عادت عملها على سطح القمر

أجهزة رصد الزلازل عادت عملها على سطح القمر، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

محاولة جديدة لحل أزمة الشرق الأوسط يارنج يصل إلى نيويورك في سبتمبر

محاولة جديدة لحل أزمة الشرق الأوسط، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

كشاف علمي مثير عن أسرار صناعة الزجاج عند الفراعنة

كشاف علمي مثير عن أسرار صناعة الزجاج عند الفراعنة، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

حريق هائل في حلب يقتل مستودعات مؤسسة التل

حريق هائل في حلب يقتل مستودعات مؤسسة التل، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

تبادل النار ٢٠ دقيقة بين قوات الأردن واسرائيل

تبادل النار ٢٠ دقيقة بين قوات الأردن واسرائيل، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

أزمة إيرلندا تعطل شكوى لبنان في مجلس الأمن

أزمة إيرلندا تعطل شكوى لبنان في مجلس الأمن، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

مذكرات كوليفز قائد سفينة القيادة

مذكرات كوليفز قائد سفينة القيادة، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

فوز مرشح أندريه ابراهيم الهند جيري فاز على مرشح حزب المؤتمر

فوز مرشح أندريه ابراهيم الهند جيري فاز على مرشح حزب المؤتمر، وذلك في إطار سلسلة من العمليات التي تقوم بها المقاومة الفلسطينية. وقال مسؤولون فلسطينيون إن هذه العمليات تهدف إلى تحرير فلسطين من الاحتلال الاسرائيلي.

٧٩١٢٩٧ ٥٣٧٥٠١٣٥١٣٠٣٦ ٧٨٦٤٢٧
١٢٥١٩٥٠ ٥٩٩٥٨٥٥ ٣٤٩٤٦٠٣١ ١٠٣٨٨١
١٢٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤

٧٩١٢٩٧ ٥٣٧٥٠١٣٥١٣٠٣٦ ٧٨٦٤٢٧
١٢٥١٩٥٠ ٥٩٩٥٨٥٥ ٣٤٩٤٦٠٣١ ١٠٣٨٨١
١٢٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤

٧٩١٢٩٧ ٥٣٧٥٠١٣٥١٣٠٣٦ ٧٨٦٤٢٧
١٢٥١٩٥٠ ٥٩٩٥٨٥٥ ٣٤٩٤٦٠٣١ ١٠٣٨٨١
١٢٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤
١٣٥٥٥١١ ٦١٨٥٠١٣ ٣٤٥٩٠١ ١٢٣٣٤٩٤

السحر والكهنة

يقضى

الأدب المصرى القديم بالكثير من حكايات السحر والسحرة !
 • • ثمة من يقدر بالكلمات أن يشق البحر تصمين يصل بين أطراف الجسم المقطوعة أو يهب الحياة الى الجساد بالرقى والعزائم !!
 ويبدو أن مصالح طائفة الكهنة فى مصر الفرعونية كانت فى أن يسود الاعتقاد بالسحر كل مناهى الحياة ومن ثم وجد السحر فرصة التطفل ليس فقط فى عقائد المصريين العينية ولا فى عاداتهم الجنازية • بل أيضا فى شؤون حياتهم اليومية •
 • السرية أيزى • اقرب معبودات مصر القديمة الى قلوب الناس • كانوا يسمونها • •
 بإيزيس العظيمة السحر •
 بل أن الاعتقاد فى السحر بلغ بهم الى حد أنهم كانوا يقدمون للمحاكمة ويحكمون بالاعدام على الذين ثبتت أنهم استخدموا السحر فى الشر والأذى ضد الناس • وفى قضية القاهر على حياة الملك رمسيس الثالث أن ثلاثة من السحرة حوكموا على ذورهم فى الزمارة بابتغاء السحر وسيلة الى اصابة أعضاء الناس بالشلل •

لهذه الأهمية الكبيرة للسحر في حياة المصريين الدينية والجنائزية واليومية ، أصبح بالضرورة مادة
مهمة لكثير من القصص المصرية القديمة .

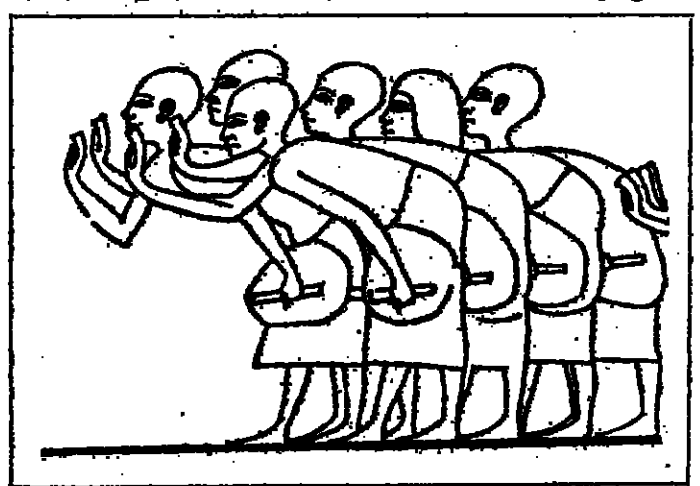
من جهة وتعلمة كبيرة من اللهم وكيل من يفسر ، فقد رايت مثلا من مله . فقلت
كل ما امر به .

سكة الذهبية

سمكة الوصيفة الذهبية

مصرى لصلاته ومجزة وقعت في عهد أبيك مقلوب من امسال رئيس
افرنجى چالامى من
ليس الملك بسفروى في تمسه الكونجيا : فكان ان جمع اليه عشرة
فرد سلاطه له : فغزاهم ما يود شيئا : فذل : اخفوا باقوى برئيس المراقين
كديك چالامى من : فاحضر في الحصال قتال له جلالت : فاقوى حمت فسلط
تقصر من اجبت من سلاطه : فذل له چالامى من : فخرجه جلالت
في بعرة اخفى فاعتذرت لولا ان عليه من نهكت صرغ لتشرع اول جلالت
نفسيا اتران يبينت جنودا وذهبا ورمسا اقل في حوائى البصرة وشهد
فولادها واولادها البصرة منوعلى من اولادها : فذل له من عليه جداما
سبعة بالذهب : واستنصر فريزين اراوة لاجل الجوارح والسدور
جندولت الشسر : من يادن من قبل فخره مقلوب وجرين فاعطيا اولاد
بلا من جايين : فنفذ كل ما اقره الملك

ولمّا كان يومئذٍ جئنا إلى البحر فوجدنا جلالته فيها شاهد كثير جدواً
ولكن إحدى روايتنا تفتقر إلى شاهد آخر فاستعملت كلمة لها في مثل هذه
في الفيروز الجيدى من الماء فسكتت لوقت من التجييز فسكت الماء الذى
فعلت له في رأسه وخرجت من التجييز فلجلت له إلى جدران إلى أن تفت
سكت ريشها من الماء إلى جدار وأقل جلالته لها إلى أن جئنا إلى وقت
من سكت الفيروز الجيدى فبعثت إلى الماء . أقل لجلاله حتى وسوى
أعورته منها ، فاجلوت لبأ أحب إلى ما موى بيده ، فمدد فلجلاله ،
فأعورته ففعلوا ففعلوا يراهم المجرى جلاله على في المال .
فقل جلالته : جلالته : وأقبلت كات إلى ففعلت تلب جلالته
ففعلت رايين ووجد جديدين ، أقل كلمة في مثل السكة من الفيروز الجيدى
الحدى الرئيساست سكت إلى الماء فسكتت من التجييز كما أشاء الاشراف
من يريها . وقتها إلى ما موى بيده .
وعطف غرا . وليس السكة على البحيرة تجلوى نيق بأه البحيرة على
الطائف الأخر ووجد كلمة السكة على قلمة من اللؤلؤ ففعلنا وسلبها
فصالحها . إلى الماء فكانت مكة التي سمر دعاها من ماء مريه ومخرجين بعد
كلمة إلى أن تلا زلفته السكة وأعاد المياه إلى مكانها . ولتلق جلالته الجيدى
من جرح إلى البحر سحبا . وكأشياء السكة جلاله من كل تل طيب .



العجوز الشـره

أما سمعت أباكم ما عرفناه قتل جلالاً ما يدري أحد
 للفقير من البخل والكن حبسوا سحرها في موكبها جذاً
 نزل جلالته من موهاجدي يائس في قتل الأمير حرجود ، أنه بدلي يحيى
 ويقيم في جنسكو ، وهو يبالغ من العمر ١١٠ أعوام وبكيل
 خمسة زهن من الكيز ، ومن الصنف الذي وشرب مائة من الجملة
 حتى اليه ، ويرد كل يلزم راسطروما ويرد كل يصل إلى على
 أن أتهم ميرزا خلده على الأرمي من بعد شياطين ملى تحت
 وكان جلالته الأخرى بوقه قتل جلالته من مفايق ملى تحت ألبوع
 لنفسه ومضى في ألبوع [شبه] قتل جلالته : أن تملك ما يصل يائس
 تحضره إلى ، فامنت للسفن للأمير حرجود حيث سعد في التمرير في
 جدمسترو ، فلما رست السفينة إلى الشالير وأصل سيرة راد حرجول
 في حجة من الأرمي من ألبوع من خبيد [ستم] بضم فاعله ،
 إلى وصل إلى يحيى ومضى التمرير إلى على ما يدري حيث وجدته بضمها
 على سعد عند حجة بيته وحده وترقى يسع راد وأمر كذا تبقي ،
 من الأمير حرجود : أن وجد كصيف على الضمن إلى للسفن والشفيرة ،
 حيث أفرجها حيث أفرج حيث كذا ولا تاتي على الضمن يرا من الضمان
 يتبع بلوغ أرفل الأمير والتجارت لها التورير ولا أشتت هنا أموك بمرسة
 إلى خيرة من ألك ألبوع إلى على الضمن إلى من طلع من أم في خيرة
 حتى يملكه عند حجة حية إلى ألبوع الذين من في مقام الأتوات تاتي على
 سلبا وحرجود ، أنت أن ألك حية إلى - ثم بسد الشراية بعد قماره
 على الضمن : ثم سار في في غلة التمرير وقد أصابه بعد ابتداء ذلك - ثم قتل
 على : في سبغية تيمره في لحد فيها الأتوات وكثيري من فوسفت سبغية
 برحاجا تبت تيمره ولكن جدي أبوي في السفينة إلى فيها حرجود -
 إلى وصل الضرر حتى الأمير حرجود جلالته ألك خوفه قتل الأمير
 حرجود ، قتل ألك ، ثم أخرج جدي قتل جلالته فذهب فضره إلى
 وذهب إلى غارة اللمد في شرب حتى أضر جدي قتل جلالته كذا ألك ذلك
 إلى جدي إلى أرك فاد ثم قتل ألك قتل جدي : ثم نبي فليب - ثم قتل
 مداني الباطل ولا جدي ذمت ، قتل ألك : أمتا يتل من ألك ثم راس
 فطقت : قتل جدي : ثم استطاع بأصولي ألك ، قتل ألك
 الثوري سبغية من السبغية حتى توطع على حقيته قتل جدي :
 ولكن إلى في رجب إلى أرك : إلى السبغية أرك إلى السبغية
 فضره إلى أرك أرك راسها ثم فوسفت الأتوات في الضمن الذين من
 القاعة وراسها في كجابت الشرقي من فوسفت في قرا جدي فزاله : السبغية
 فقلت الأتوات فصح وراسها كذا : فلما بسد أرك فيها الأخر تلت نصير
 أن أضره بلة قتل بها كل ذلك ، ثم أرك جلالته فضره إلى فوش فمستط
 راسه إلى الأرمي ولا جدي ذمت السبغية فقام الأمير وراود عند مستط
 حطبه إلى الأرمي
 ثم قتل ألك خوفه قتل ألك تيمره عند مفايق ملى تحت ، قتل جدي
 فقلت برك أن : أني أرك أرك ملى أرك : ولكني أرك كذا
 قتل جلالته : فلما ذلك أرك جدي تحت مستوق - من السبغية في الشرقي
 إلى تسمى [الأصمة] في مين ميسر أرك : أنيا في هذا السبغية ،
 قتل جدي ، مولى ألك أرك ، وأست أرك فذهب فضره إلى قتل جلالته :
 من أمير فضره إلى قتل جدي : أرك ألك الذين من في حم رجديت
 من فذهب فضره إلى قتل جلالته ، ولكني على أن تولى من توك رجديت



بريشة مكرم حنين

كتب الدراسة الدكتور
 كان من صالح كهنة مصر القديمة
 ان يتغلغل السحر في كل حياة الناس
 القديمة والحديثة

كتب الدراسة الدكتور
أحمد عبد الحميد يوسف

هذه : فقال جدي : هي زوجة كان مع رب سفيو وقد حلت بثلاثة اطفال
من رب بن سفيو وقد ولد لهم سفيو ، يتولون هذه الوظيفة الهضرة في الارض
كلها ، وسوف يكون اكبرهم الكاهن الاعلى في هذه الشمس : فحزن بن
جالاته لذلك : فقال جدي عموما ما هذا الزواج ما يوليالك : ان اجل الاطفال
الطاهرة ؛ ولكي افرغلك ، اينك شايبة ثم واحد من هؤلاء فقال جالاته : متى نلد
هذه بنت ؟
: سفيو نلد في شهر الخلمس عشر من اهل شهر الشتاء :
ثم نمت لي جالاته لي في اليوم : فقال : لتعلي الامور يا مستغنى جدي في
بيت الامير جرجند وان ياتي معك وان يربط طلائه بالق رغبين من خبز وبقية
ابريق من جعة ولبور وبقية حزمة من زبيب ، ونفد لك ما اريد به جالاته .
في يوم من هذه الايام ثم انا احسنت رجعت بجدت الى الخاضع فقال
جدي مع بن سفيو اربيع وثميتي وسخمتني وحتت وكفوت ، انهن قد تولين
لساعة رجعت لي الى الاطفال الذين هم رجعا : اوبكك الخليل سفيو يتولون
هذه الوظيفة الهضرة في اهل الارض كلها ، ولسوف يبينون ملكهم ويؤدون
ما ذكركم بالقرابين ويولون هؤلاء شرايك ويؤدون رايبتهم .
وذهبت الامانة بهن انا اخذتني هذه الرصاصات واتيها خنوم يجل الحقة
واثني على يفتي ريس [زوج جرجند] فوجته واتيها بمثل الخليل فتمنن الي
الطاهرين ويؤمنون في اهل : سيداتي انا سفيو في الخاضع مثل : هذا
الفرهاغن خنوم نفس التوليد ، فقال لي : تاملين : فخطت لي رديجوت واخلفت
مها من اجل الحجرة وجسنت اربيعس ابلها وثميتي وراهما وسخمت
الولادة : وضخت المرأة لثلاثة كوزجين طيبهم امارات الملكفخضمت
واختصن علي سرهم ، وقامت مستخت لثا واحد ثم كذا يوليالك في كل
[البدا] : ثم خرجت من رجعت بغير ريس من الذي فخرهم وكفاهن بمقدار
ثم شعر جلته خنوم .
فلا شير لساينين من حيث اذن ، قالت اربيعس لهذه الالة : ماذا يعني
جوجتنا اليها ولم يات بسجوة لبولاء الاطفال في تحت ايام اذار اربسلنا
ثم اين مستن لثا اكمل وفغننا في الشير : ثم ارب الوصاف والامر
في ذاتي في : السباء ومنه الى الشير فقال : نرجو منك ان تتعونا ففسح
الشير ما في رجعت خلقته في نمود وورشم الشير في حجرة بقاعة .
ثم طويرت رجعت طيور الاسبام الفخيرة في تحت لاختها : في اعد
انني ففقت لثا اعد كل شيء طيبها : هذا الاواني التي لا يسلل اخضرها
القالت ففقت : ولم اربيعن اخضرها والقالت ففقت : لا يربيعن جلته من
اجل شير الرصاصات وهو في حجرة بقاعة ففغنهم : ففقت رجعت :
اذبي ففقتي بيقوه منه وسوف يجره من ريس عند موته .
وذهبت الخاضعة ففقت الجرجند : فكان ان سمعت في الحجرة ففقت
وسمعت رومسا : وكل ذلك ما يكون تبجيلا لك : فذهبت ففقت رجعت
في بيتها : ففقت هذه في الحجرة ولكها ما تجد مكان ذاك في البيت ،

هذه القصص الثلاث

هذه القصص الثلاث : بقيت لنا من بريدة وسكتة وهي تلك تشبه في
تعاليمها واحدة من بعد الأخرى قصص إلى اليلة ، ولقد أوردت القصص
في السنة الثلثة من إنباته خوفي لمدوم معه ، كما لعب بريدة مجزاة من
ديت الثلاث ، كما قد خوفي لمل البردية لو كانت وصلت إلينا سلبية لتثبت إلينا
نصص قصص يروينا إنباته التسمة .

على أن القصص وإن بدت في ظاهرها عديمة الارتباط بين بعضها وبعض ، فهي
في واقع الأمر شديد جمل جفت من تلك ودافع اللطاة الأخيرة ، و
أريد لنا من هذه القصص والتفسيرات لك الأسرة الخالصة من عباد رب ،
حيث يملن حول هؤلاء ، ولنصاصر دولته في وجهه وفي بقاء داره .
جاءت على الناسم بالقاء وتخفيف وعلامة فيقول له الناسم : إنك مت إنبه
ثم واحد من هؤلاء ، وهو أن يصدرحه بك هذه الكلمات إليه بإقتضاه دولته
وإنهاء عتبه .

تأوخ التصوير ذوقه في ذلك الحارة الماهر الذي سلطته الصبة بين
الناسم والساحر وأن فيه من تصوير على خلق الكك المصنعة وإلهفته في السزائل
ومرعه على الدو وهو حوار متعلقين مملطين أن تنقله بنفسه من مبرحة في
مصرحنا للحنقة دون ما تفيير ولا تبديل ، فلا ينبو عن أوفائنا ولا يقضى
في الشوق والتكثير .

على أن القصص التي جفت لنا أناتو دور حول السحر والسحرة ،
كما يخرج الناسم فيها من الأوصال إلى عالم الخيال ، وذلك ما بين لنا حيا
المرين للنصص السحر وفوارق الاموال

محافظ الإسكندرية في زيارة جناح شركة السمك للسيد
بالمعرض الزراعي الصناعي السادس لمحافظة الإسكندرية



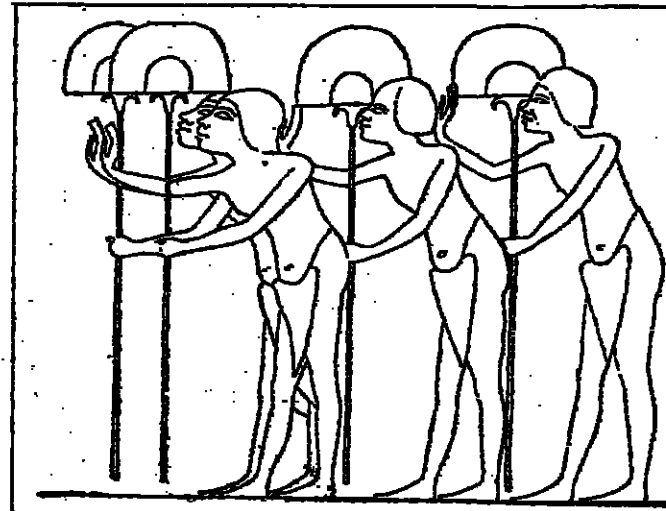
قام السيد أحمد كامل محافظ
الزراعي لافتتاح المعرض
الحائض للآلات الزراعية . واتّساع
نوعيته توجه سياسته إلى جناح
السلام للبلاستيك حيث
شكّرت في استقباله السادة ضا

مرقص وطه مجر ويونان مرقص
أصحاب الشركة . وتقدّم سيّدته
منتجات الشركة المختلفة وأشاد
بجودتها وملائمة هذه الصناعة التي
أصبحت الآن تجاري مئيتها من
الإنتاج المحلي .
وتوقّى السيد المحافظ

ومرافقوه طويلا أمام جناح
الشركة التي تعد من أولى
الشركات الرائدة في صناعة قطع
غيار مصانع الغزل والنسيج التي
جانب إنتاج الأدوات الزراعية
وكباسي القابون والخراطيم .



بسموتها رية السحر



خاتمة والتماسح الشمعى

[illegible]

سانيو صوتہ راع



G-2216

راديو جرافوفون ستريو
في غلبة متصلة ٦٠ يعمل
بالتيار المتردد والمستقر

 **SANYO** سانیو
SANYO ELECTRIC CO., LTD., OSAKA, JAPAN

يکتبها محمد حسنین هیکل

صباه مع أسرته تخوفوا
لنأري ثم أصبح استاذ
سياسية والاستراتيجية
نظريات له عن الحرب
وبينها نظرية امكانيات
السلحة الذرية التكتيكية
السلحة النووية للدمار
واستحال استعمالها
السلطة التي يمارسها

لأمريكي من القضاة
ليست كل شيء
المتحدة وليست
الولايات المتحدة
الآن
جانب الآراء
لأمريكي والي
المستشارين
بيت الأبيض
أخرى لها
تأثير الحزب الحاكم
الجمهورية
الآن
الآن

« أيزنهاور » الرئيس
حالف الذي حذر من
« التحالف بين
الولايات المتحدة
والعالم الشيوعي »
الذي يصدر عن رئيس
الولايات المتحدة
أبرهنا الآن أربع
على

وداع التي اختتمت
بشؤون في رئاسة
المتحدة والتي قال فيها
هناك خطرا داهيا على
الامريكية وهذا الخطر
يستطيع تهديد أساس
الطية في بلادنا ينبع من
لعناصر العسكرية من
الصناعية والمالية
وكا واني احذر من هـ

طر الذي حذر منـ
ور « في ينساير
هو اكبر الحقائق
المتحدة الان ومببه
ابة الماسة بلون بولا

«مسنويا على إقتضا
عالت المتصلة به ، وه
خرافي. يشرف على صر
توتون» وهو قمة المؤسس
ية الأمريكية ، كما
ولوى التنفيذ هي مجمو
الشركات الأمري
وهناك بينها قرابة المائ
معلقة كما يسمون

ت فیلتر

بیجارہ کے



1947

... ..

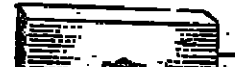
1000

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

لَهُ يُفَضِّلَ أَحْسَنَ سَجَارَةٍ
تُفَيْلَتَرَفِي الْعَالَمِينَ
سَجَارَةٍ كُنْتَ الْمَوْدَةَ نَفَلْتُ مِنْكَ وَنَاتِ الشَّهْرَ



إِنَّ كُنْتُ مَن يَمْلِكُونَ دَاسْمَا الْإِنْمُودِ
 فَلَاشَتْ أَلَك مَسْتَفْضِل سَيَجَارَةُ كُنْتُ
 الْمُرُودَةُ بِفِيلْتَر مِيكرونايت.
 إِنَّ الْفَضْلَ فِي شَهْرَةِ الْمَسْجَارِ دَاتِ
 الْفِيلْتَر جَمْعَ إِلَى فِيلْتَر مِيكرونايت
 الْمُرُودَةُ بِمَسْجَارَةٍ كُنْتُ...
 حَتَّى الْآنَ.



سجادة الأميركية ذات القلعة المنفصلة في العالم أجمع

هكذا من الأسماء

أبوها رجل فضاء وأمها مربية انجليزية
انتصار «اللونج لوك» بجولة تصفع السيقان

■ التسليم الأول ■

التاريخ : الإبرام ١٢ ربيع عام ١٩٢٧
المكان : بيت الزباء كروستيان دير ..

المسائل : الرمزي اللون ، أمشاط كراميه القهية بالمعرجين
والخضرة القين جاموا ، تسخامه اول مرضي أزياء ، بخنه كروستيان
ديور .. سنان الخضرات غايه حتى الركة ، عالجونه قسره . ديد
الحبيب (الأمية الكتيبة ، الحديث توتنه فجأة .. فالأمية أو
الأمية ؟ ما يسونها في ذياء الاموات لا شيء ، بل الكلاب ،
تعان .. رتم ١ .. رتم ١ .. السنان رتم ١ الذي ريم ببولنه قند
نفسه سيلة السان ، الصست ريمنه ، لا توجد امرأة واحدة لا تحب
نفسه امام هذا السنان الطويل الذي يستند على الخصر ، ويرى
الصدر بيانه واسم

تعان : الخفة ، القاحة ، رتم ٢

فسنان آخر .. انه من الال ببولنه طويلة وأصمته ناك وتكور ..
يوت الصمت .. تفتحه الصمت للفضيل العلياني .. تتلفاض
حدة الصليب كل غير موديل فهد .. صجبات العجائب الصعد من
الاجنات المخرقة .. كل التسله الخضرات وبلا شعور توجي ابيض
الى الجوانب .. وتشد بل واحدة تهنن قبل جوتنها ١١
كروستيان ديور يبع يديه على أنفنيه التي لا يسع التسقيق
فهر يثني : ان يوتنه .. ويكاف هكذا طوال ساعة ونصف ساعة ..
يفتله مذاب القلق .. رتم ان عجربه ثبات بل ياته صجحت ثورة في
الوصفة ..

ثم يظهر لفر موديل .. فسنان القرح .. وحيد لوح رخ
المروسي .. وتتهال عليه قنات الصدمات التي اصبح وجهه من
الخريرة بطلقة بالتر شقاء كونها اصر دامي .. ويكاد ينفذ
من شدة اعجاب البديان وقايلته ..

ويسمع هذه الكلمات « رابع .. الوي .. مذهب .. »
وتقول لوانا : سوي ريمية تدوير حيلة هيزر باذر الرمكية :
لها ثورة يا عزيزي كروستيان .. ان ازياء عندها نيوكوك ١
عكدا وتعد حيرة .. نيوكوك .. الكرويفه ..

وفي خلال ٢٨ ساعة تمت هذه الكلية في مقام اتحاد العالم ..
وانتشرت بالاذن في أمريكا والجنرال وما يتلى من الدول الاوروبية
القادرة على تعقيد الحيرة ..

والفكرت جميع الصفاة وعلى صفحتها الاولى هذه المبارة :
« انشرون نظمت ليلة السان .. هذا ما قرره كروستيان دير ..
انه يقدم التسليم نيوكوك : »

ونبر ٢٢ سنة ..

■ **المشهد الثاني** ■

التاريخ: أغسطس عام ١٩٦٦
المكان: بيت الزيادة كريسديان ديور
يجلس نفعي الصائرون أترامى اللون وعلى نفس الكراسي القهية
يجلس ١٨٨ شخص وصديقه
يبدأ عرض الأزياء الذى يقدمه مارك بوهان بمصمم الأزياء الرسمي
لبيت ديور الذى تولى فى عام ١٩٥٧ .
تمتلئ الحديقة ، الصند ، القفحة ، رقم ١ .. صحت مخيف .
رقم ٢ .. يزداد الصند روية
تتوالى الأزياء على ظهر نمسة من الأزياء .. التساء يجسبن
اتساقن فيضا .. السبب ؟ جميع الأزياء بجوانلات طويلة تصفغ
السيقان
رقم ١٢ .. ثلثير .. يوت الصمت ويقتنه تصفيق حاد .. بدانه
فيابلن الأزياء بكسبة تعير بجلة " ال " .. وبقية بعض العشرين
السبب ؟ الثالير بجولة قصيرة تنقف أعلى الركبة بجوانلى ١٢ بوصة
فكل الصفيقون والصفيقيات للثرون على الطول الجعيد الذى أطلق
عليه فى باريس اسم " النونج لوك " أى المخبر الطويل ..
وهذا المشهد الظاهر تكرر فى معظم بيوت الأخرى فى باريس
فاحتضت ظهر فى معارض الأزياء فى باريس هو الجولنة التى
تضرب سملة الأزياء وتصفدها عند كل خطوة تخطوها الممكتان ..
وهذه الجولنة ليست جديدة .. غارارة عمرها .. ألا لها ارتدتها
من قبل ؟ أو خرجت عليها فى اليوم صور والنها أو جنتها
أى خطوة يخطوها فى التلف .. أى المكشى .. خطوة سوف
تجعل المرأة يزداد عمرها فجأة ١٠ سنوات .. وتبدو خزيئة لمسل
الكثيرات القهية بتونيك طويلة جدا وجولة مذراه .. أو سستان
طويل ومكشى على نخاعة عود الكريت ..
ولكن هذا " النونج لوك " الحديث لم ينسح عند كل بيت الأزياء
فى باريس .. فقد ظهر له أعداء فى مئتي الأونة .. فى أمثال
كرويج الذى لم يزداد طول الجولنة عنده مليمترا واحدا بل على
المكشى جعلها ظفر صمما كانت عليه .. فى أمثال أرتجانز وتيفرو
وجوما الذى تمسكوا بأخلامهم للزوجة الصيرة ..
ومن حين الثقلين : المكشى جولنة ؟ أى الجولنة الطويلة جدا
جدا .. و " الجنى جولنة " الصيرة جدا جدا .. فالحل يقال أن
جميع الأظلال الأخرى المقلوبة والمقلعة موجودة .. مكل بمصم
قدم فى مجموعة أزيائه جميع الحلول : عند الركبة ، بعد الركبة ،
عند سنامة الساق ، عند كحل القدم .. الخ ..
فالتقليش السامى بين جميع الأظلال موجود .. وأيضا التقليش
السامى بين جميع الخطوط .. لأنه من الجولنة لا يوجد خط واحد
جديد يفرى نفسه بقوة ضد العلم فى الأزياء .. وإن كانت هناك
بعض التفاصيل الصغيرة القليلة التى قد تساهم فى راحة الثقل
الشعرية .. منها : استمرار الألوان الغرسة الصالبة مثل البنى
والكحلى والأسود والتكليس والبرقوى والتنجسجى .. وظهور بعض
الألوان الصغيرة الخفيفة مثل الكيشي والتركواز والحدبر .. الراس
يلموها دائما عقالا مغطى بشعرينى بتريكوى أو الكروشييه .. الرتبة ينقف
حولها إيشرب غلقة على شكل شال جنتى طويل ومن الكيشي
ويتبنى بفراتس .. الأيدى يغطها أيضا جوانلى تريكو ● السيقان
مطلبة وكثيفة دائما بواسطة جوارب فى لون اللحم أو اليرزوز أو
الصدان أو كاتبة فى بعض الأحيان ناصعة البياض فى لون ريش
الجمعة ..
بالنسبة لنفس خطوط الأزياء فهى تجمع بين الخطوط العميرة
والتاريخية .. غارارة فى التساء هى الأينة غير الشعرية لرائد فضاء
فى حالة التعداد نونج يمدته عن التقليد ، وميرية أظلال الجانجليزية كلها
تختف بفراتس وكاتبة
وليدمارارة فيلقاوت الأيقاعى بباريس مائة خط وفكرة ، فى تفتار
مها: وتختفل لنفسها الوضعة التى يقابلها فى عام ١٩٧١ كانت
هذه موضة عام ١٩٧٠ .

ليليان

الشركة العامة لصناعة الورق «الكتا»
مقرها ببيروت المؤسسة المصرية العامة للصناعات الكيماوية

قولون عن مناقضة علمية بين تركيبة وموردي النفط العربي العام
والعام لتوريد النفط عام ١٩٧٧/٦٩ محمد الفتيحي في المراجعة
الثانية عشر نظرا في النظام المحددة فيما يلي :

١٩٦٩ / ٩ / ١ يوم مناقشة أوضاع المرأة في
١٩٦٩ / ٩ / ٢ يوم مناقشة الحرس والصراع
١٩٦٩ / ٩ / ٦ يوم مناقشة الأدب والكهربائية
١٩٦٩ / ٩ / ٩ يوم مناقشة أدب وتاريخ المرأة
١٩٦٩ / ٩ / ١٣ يوم مناقشة الأدب والكاتب
١٩٦٩ / ٩ / ١٥ يوم مناقشة أوضاع النظافة

تطلبه الشروط العامة الخاصة بدون مقابل من
إدارة الشركة والعقد بمقتضى الشركة بالطابع رقم ٢٢
أون مكتبها بالاسكنة رقم ٦ طابقه الحادي عشر
وصول العطايا لغرض الشركة قبل الموعد
المؤرخ في المظاريف.

الاهرام "خير صادن .. وحبوب شامل
واعراف فاجع ...

1000

أونجارو

کار دین

دیور

ياقة قميص جدى المنشية
وايشارب رعاة البقر

امبرأة من المريخ
بمواسير بلاستيك

جاکیت آل کابونی
ورأس اله اغریق

[illegible][illegible]


السلطان المستشير بيونكة
معلقة اسفل القلعة

يا المومنة عبادتوا ما تحبوا
وعلى اية حال هذه هي
طريقة دين الله
التي هي طريقتي
سلكة مثل ابيي وحماتي
سلمان وسمكان في ابي
هم ووالدي مسفرة
والله اعرف بغيره
● والاني بغيره
س الارض وهو القريب
القوام ومنتج تمام
اي بديع والاولاد
تحت يده فصل مكانها
بنته بوبله

بمقتضاها تغرق بسعادة في
الصبح أو تتسلق جدران
موتقة .. فهي أما على
أزرق تحفها أو تلتقي
الساحلة في دمعها البضا
خطوط متعوجة .. كما قد
تكون التقرنات على شكل
الخطوط تبدو مثل نمرسات
الأنف على الخاتمة .. كما
قد تكون من خطوط
على شكل قوسين
الأسلاك فتبدو المرأة
مختوفة بهذه الأسلاك في
أو كانت خضراء على رأسه
وبضياء .. وأما مئة بصره
فإن الناس يصاحون بانفوخه
فإنه قد انقلب في
الاصباح يكون من
جولة متعرجة وأوراقه بدون
تكام يبردان أبدا واسعة
تصل حتى الكون ..
الاستان الأسود في
الأساء كعمل السيل
واقعة تعويص خبيث الغشوة
واسفل الباقية كالتصفية
من العير ..
أشبار من العيرين
الاصفر في حجم السيل
يصعد حول
رعاة البقر الزرقية مثلمنديل
الكون في جاكيت التايير
واقف ويبتلع في منتصف
الأمام على شكل خاتم ..
سروية أو جاسدية
الغوية في شكل
واسها اكتملا على شكل
سحيرات بوية .. فيمنطاري
دعوا من المدن المتدنى

بالنحو لا يؤمن بتكليم النمل
في دنيا الجيوب ..

[illegible]



كيت مسطحة وظفان
 مويوب

التاليز بلسمه استرجال .. بل متجاول ان كيتوب
 الصواد الزيل الذي فترت عضلة الزوب الي شيكاف
 بيماء الوبلة بفتحات وبعه جدا الي رلع راسي
 تديس كما قد فكل التاليز بوجوب وسعديه
 وخرقة من الثوام بخل كسولة بوجوب مسطحة
 الوبلة وبقسمه بواسطه كبرات وقطع ٣/٤ بوسعه
 اعلى الزبة

الفستان يتبع كل التوبه ، ورو امو طويل او
 قصير .. علي اسماء يرمع لون الليل ببدايات من
 الترتير الذهبي ، او بقاذه من الفرو
 الاصبايل من الماء ممكن من توبيه مسطحة
 تماما قطع ٤ بوساط اعلى الزوب ، واسطها يتخلون
 من نفس اللعاشي ، وهذا الزوب عني علي الاطلاق
 ومعبل جدا .. ففارة تديس لا تويده لا توريه
 به لن التوبيه بلا شد قن جنب ، كما الها ايضا
 لا تستايين ان تصعد به المسالم .. وقد كبر دير
 الفستان مرارا وتكرارا


الاصبايل السود .. وقد قم بغير من حواشي ..
 نمشة قل من الكاش يتحول الي حطالة .. بلسمه
 زوبه بوساط حياره من واقه الدخية والمخرقة بوزهره
 جاريندا ملقحة ايضا

BUREN *intramatic*

تشان كله عنجهية

•• وجيوب مغرورة •• و

Mod. Palestar, ref. 934504.
 من يد المدام «ميدب» لا يوجد
 مطيعة ذهب ٢٠
 يسوار من الجلد
 أو الذهب / أو يسوار من حلي ذهب



«ساعة الرجل العصري»
 من دقيقة، متينة، ومنسد
 ثوبها تيكية أكر متفعل هذا !
 وبورن وحدها - تشيت
 ن تكون (قيمة السمك أيضا !)



تعلنا أنها أقل الساعات الأوتوماتيكية
 خورة في صناعة الساعات.

SWISS
BUREN
 الساعات الأوتوماتيكية سمكا في العالم

**يجب أن
أثناء
بور
أنها تس**

**بور
سما**

مختار

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

١٠١

١٠٢

١٠٣

١٠٤

١٠٥

١٠٦

١٠٧

١٠٨

١٠٩

١١٠

١١١

١١٢

١١٣

١١٤

١١٥

١١٦

١١٧

١١٨

١١٩

١٢٠

١٢١

١٢٢

١٢٣

١٢٤

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٩

١٣٠

١٣١

١٣٢

١٣٣

١٣٤

١٣٥

١٣٦

١٣٧

١٣٨

١٣٩

١٤٠

١٤١

١٤٢

١٤٣

١٤٤

١٤٥

١٤٦

١٤٧

١٤٨

١٤٩

١٥٠

١٥١

١٥٢

١٥٣

١٥٤

١٥٥

١٥٦

١٥٧

١٥٨

١٥٩

١٦٠

١٦١

١٦٢

١٦٣

١٦٤

١٦٥

١٦٦

١٦٧

١٦٨

١٦٩

١٧٠

١٧١

١٧٢

١٧٣

١٧٤

١٧٥

١٧٦

١٧٧

١٧٨

١٧٩

١٨٠

١٨١

١٨٢

١٨٣

١٨٤

١٨٥

١٨٦

١٨٧

١٨٨

١٨٩

١٩٠

١٩١

١٩٢

١٩٣

١٩٤

١٩٥

١٩٦

١٩٧

١٩٨

١٩٩

٢٠٠

٢٠١

٢٠٢

٢٠٣

٢٠٤

٢٠٥

٢٠٦

٢٠٧

٢٠٨

٢٠٩

٢١٠

٢١١

٢١٢

٢١٣

٢١٤

٢١٥

٢١٦

٢١٧

٢١٨

٢١٩

٢٢٠

٢٢١

٢٢٢

٢٢٣

٢٢٤

٢٢٥

٢٢٦

٢٢٧

٢٢٨

٢٢٩

٢٣٠

٢٣١

٢٣٢

٢٣٣

٢٣٤

٢٣٥

٢٣٦

٢٣٧

٢٣٨

٢٣٩

٢٤٠

٢٤١

٢٤٢

٢٤٣

٢٤٤

٢٤٥

٢٤٦

٢٤٧

٢٤٨

٢٤٩

٢٥٠

٢٥١

٢٥٢

٢٥٣

٢٥٤

٢٥٥

٢٥٦

٢٥٧

٢٥٨

٢٥٩

٢٦٠

٢٦١

٢٦٢

٢٦٣

٢٦٤

٢٦٥

٢٦٦

٢٦٧

٢٦٨

٢٦٩

٢٧٠

٢٧١

٢٧٢

٢٧٣

٢٧٤

٢٧٥

٢٧٦

٢٧٧

٢٧٨

٢٧٩

٢٨٠

٢٨١

٢٨٢

٢٨٣

٢٨٤

٢٨٥

٢٨٦

٢٨٧

٢٨٨

٢٨٩

٢٩٠

٢٩١

٢٩٢

٢٩٣

٢٩٤

٢٩٥

٢٩٦

٢٩٧

٢٩٨

٢٩٩

٣٠٠

٣٠١

٣٠٢

٣٠٣

٣٠٤

٣٠٥

٣٠٦

٣٠٧

٣٠٨

٣٠٩

٣١٠

٣١١

٣١٢

٣١٣

٣١٤

٣١٥

٣١٦

٣١٧

٣١٨

٣١٩

٣٢٠

٣٢١

٣٢٢

٣٢٣

٣٢٤

٣٢٥

٣٢٦

٣٢٧

٣٢٨

٣٢٩

٣٣٠

٣٣١

٣٣٢

٣٣٣

٣٣٤

٣٣٥

٣٣٦

٣٣٧

٣٣٨

٣٣٩

٣٤٠

٣٤١

٣٤٢

٣٤٣

٣٤٤

٣٤٥

٣٤٦

٣٤٧

٣٤٨

٣٤٩

٣٥٠

٣٥١

٣٥٢

٣٥٣

٣٥٤

٣٥٥

٣٥٦

٣٥٧

٣٥٨

٣٥٩

٣٦٠

٣٦١

٣٦٢

٣٦٣

٣٦٤

٣٦٥

٣٦٦

٣٦٧

٣٦٨

٣٦٩

٣٧٠

٣٧١

٣٧٢

٣٧٣

٣٧٤

٣٧٥

٣٧٦

٣٧٧

٣٧٨

٣٧٩

٣٨٠

٣٨١

٣٨٢

٣٨٣

٣٨٤

٣٨٥

٣٨٦

٣٨٧

٣٨٨

٣٨٩

٣٩٠

٣٩١

٣٩٢

٣٩٣

٣٩٤

٣٩٥

٣٩٦

٣٩٧

٣٩٨

٣٩٩

٤٠٠

هذه هي المرأة التي كانت تمشي في الشوارع في الثلاثينيات. كانت ترتدي ملابس بسيطة ولكن معبرة، مثل الفستان المطبق والمكشكش، والشارف الطويلة، والكعب العالي. كانت تمشي بثقة وبأنماط.



●
●
●
●

كاردان : بالظو طويل جدا
جدا جدا مظهرها يعواسير من
الفيزيل وهي مادة تشبه
البلاستيك .. وجولة قصيرة
جدا جدا •

کول متحدان

[illegible]

في عدد الجمعة القادم
 موضة الشتاء في باريس كما ظهرت
 في بيوت ازياء : سان لوران — شافيل
 — جيفانشى — ريتشى — كوريج —
 لاروشى .

1. *Chlorophyll a* (Chl *a*)

14

هکرامن

1000

